

DRÖMKRISTALLER

Kungsbacka 19 mars 2011

Elisabeth Feldt, sopran

Mikael Holmlund, piano

PROGRAM:

Jean Sibelius (1865-1957)

Den första kyssten (J. L. Runeberg)

Demanten på marssnön (J. J. Wecksell)

Flickan kom ifrån sin älsklings möte (J. L. Runeberg)

Vilse (K. A. Tavaststjerna)

Var det en dröm? (J. J. Wecksell)

Ture Rangström (1884-1947)

ur Sommarskyar

Midsommar

Slätterblom

Skymning

Herdinnan

Svärmeriet

Ture Rangström

Pan (Bo Bergman)

Flickan under nymånen (Bo Bergman)

En gammal dansrytm (Bo Bergman)

Joseph Marx (1882-1964)

Waldseligkeit (Richard Dehmel)

Nachtgebet (E. H. Hess)

Selige Nacht (O. E. Hartleben)

Pierrot Dandy (O. E. Hartleben)

Hat dich die Liebe berührt (Paul Heyse)

paus

Clara Schumann (1819-1896)

ur Liebesfrühling op. 12

Liebst du um Schönheit? (Friedrich Rückert)

Er ist gekommen (Friedrich Rückert)

Warum willst du andre fragen (Friedrich Rückert)

Richard Strauss (1864-1949)

Mutter-Lieder

Muttertändelei (G. A. Bürger)

Meinem Kinde (Gustav Falke)

Wiegenlied (Richard Dehmel)

Sergej Rachmaninoff (1873-1943)

Tre Preludier

Alla marcia Op. 23 nr. 5

Moderato Op. 32 nr. 5

Allegro Op. 23 nr. 7

Sergej Rachmaninoff

Tro mig inte! (A. Tolstoj)

En dröm (A. Plesjtsjejev)

Den vackra platsen (G. Galina)

Vårflod (F. Tjuttjev)

Elisabeth Feldt och Mikael Holmlund samarbetar sedan 2007. Tillsammans har de genomfört en lång rad konserter runtom i Sverige som rönt stor uppskattning hos såväl publik som kritiker. Som duo vill de verka för att öka intresset för romanserna - musik och poesi i optimal förening.

Elisabeth Feldt, sopran, fick sin musikutbildning vid musikhögskolorna i Göteborg och Örebro och därefter i Piteå för professorerna Dorothy Irving och Matti Hirvonen. Hon konserterar flitigt med en rik och omväxlande repertoar som omfattar såväl kammarmusik som orkesterverk. Kommande uppgifter under våren inkluderar sopranpartierna i Haydns Stabat mater och Fredrik Sixtens En svensk Markuspassion. Läs mer på www.elisabethfeldt.se

Mikael Holmlund studerade pianospel i Oslo och Hannover och bedriver idag en bred musikalisk verksamhet som solist, kammarmusiker, ackompanjator, repetitör och kyrkomusiker. Han har mottagit en lång rad stipendier och utmärkelser, däribland Solistpriset 2002. Läs mer på www.mikaelholmlund.com