



ELISABETH FELDT, SOPRAN
MIKAEL HOLMLUND, PIANO

Lutherska missionskyrkan Göteborg
30 september 2009

P R O G R A M :

Emil Sjögren (1853-1918)

Ur Sju sånger ur Tannhäuser av Holger Drachmann

Saa sød var Sommernattens Blund

Jeg ser for mit Øje

Og jeg vil drage fra Sydens Blommer

Francis Poulenc (1899-1963)

La courte paille (Maurice Carême)

Le sommeil

Quelle Adventure!

La Reine de coeur

Ba, Be, Bi, Bo, Bu

Les Anges musiciens

Le Carafon

Lune d'Avril

Gösta Nystroem (1890-1966)

Själ och landskap (Ebba Lindqvist)

Vitt land

Önskan

Bara hos den

David Monrad-Johansen (1888-1974)

To portretter fra middelalderen

Fruga Ermelin

Steinfinn Fefinnson

Emil Sjögren

Sechs Lieder aus Julius Wolff's Tannhäuser

Du schaust mich an mit stummen Fragen

Jahrlang möcht' ich so dich halten

Wie soll ich's bergen

Hab' ein Röslein dir gebrochen

Vor meinem Augen wird es klar

Ich möchte schweben über Thal und Hügel

Alban Berg (1885-1935)

Sieben frühe Lieder

Nacht (Carl Hauptmann)

Schilflied (Nikolaus Lenau)

Die Nachtigall (Theodor Storm)

Traumgekrönt (Rainer Maria Rilke)

Im Zimmer (Johannes Schlaf)

Liebesode (Otto Erich Hartleben)

Sommertage (Paul Hohenberg)

Elisabeth Feldt och **Mikael Holmlund** samarbetar sedan två år tillbaka. Tillsammans har de studerat interpretation för Dorothy Irving och Matti Hirvonen och genomfört en rad konserter som fått ett entusiastiskt mottagande hos såväl publik som press. Som duo vill de bidra till att öka intresset för romanserna – musik och poesi i optimal förening.

Elisabeth Feldt, sopran, fick sin musikutbildning vid musikhögskolorna i Göteborg och Örebro och därefter i Piteå. Hon konserterar flitigt med en rik och omväxlande repertoar som omfattar såväl kammarmusik som orkesterverk. Elisabeth undervisar också i sång på Helsingborgs folkhögskola.
www.elisabethfeldt.se

Mikael Holmlund studerade pianospel i Oslo och Hannover och bedriver idag en bred musikalisk verksamhet som solist, kammarmusiker, repetitör och kyrkomusiker. Han har mottagit en lång rad stipendier och utmärkelser, däribland Solistpriset 2002. www.mikaelholmlund.com

”...och framträdandet blev som helhet imponerande, sångerskan med ett härligt tryck i pipan och pianisten med ett måleriskt uttryck vid klaviaturen.”
Sven Andersson, Hallands Nyheter, 17 juli 2008